



**REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD
DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE LA
- MACARENA -**





Boletín

ROCÍO MACARENA

Nº 32 - Mayo 2019

EDITA:

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de
Nuestra Señora del Rocío de Sevilla
– Macarena –

SEDE CANÓNICA:

Parroquia de San Gil Abad

CASA HERMANDAD:

Parras, 32 - 41002- Sevilla - Teléfono. 954.38.07.88

HERMANO MAYOR:

José Romero Angulo

COORDINACIÓN:

Rosa Arestoy, José Luis Daza, Valle García-Tapial,
Pepe Rodríguez y Jesús Romero

COLABORADORES GRÁFICOS:

Jesús Romero, Lola Patxot, PpRodríguez,
Emilio Almenara, M. Rodríguez Arévalo, Antonio Expósito
Isabel Parente, M.J.R. Rechi.

DEPOSITO LEGAL: SE 3453-2011

Sumario

De nuestro Director Espiritual	3
Del Hermano Mayor	5
Entrevista al Pregonero de las Glorias	6
¡Nos vamos a la Catedral!	8
El Arco de la Juliana	9
Por una hilera de carretas	10
Entrevista al Director del Coro	12
Restauración de la Macarenita	15
Camino 2018	16
Un puente al Rocío	18
Recuerdos y Vida de Hermandad	20
Recuerdos de mi pregón	22
XXIX Pregón Rociero	25
Convocatoria de cultos	26
Traslado a la Catedral	28
Ley de Protección de Datos	34
Alcaldía de Carretas	35
Caridad y obras asistenciales	36
Nuestra particular Cuaresma	37
Pregón de las Glorias	38
Grupo Joven	42
A propósito de un Sueño	44
De Vuelta a San Gil	46

WEB OFICIAL:

www.hermandaddelrociodelamacarena.org

CORREO ELECTRÓNICO:

info@hermandaddelrociodelamacarena.org

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Graficas San Antonio. Almansa, 7. Sevilla

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones que a título personal manifiestan sus colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial el contenido de esta publicación sin citar la procedencia.



De nuestro Director Espiritual

D. PEDRO BENÍTEZ CALDERÓN

Párroco de San Gil Abad y Director Espiritual de la Hermandad.

Un año más que me permitís, como Director Espiritual, dirigiros unas líneas en el boletín anual de nuestra Hermandad. Me dirijo a todos: Junta de Gobierno, hermanos y devotos de esta advocación de la Virgen María, la Virgen del Rocío.

Además este año donde celebramos el Centenario de la Coronación Canónica de la misma y que la Hermandad ha sido elegida para que su Simpecado presida el Pregón de las Glorias, lo cual nos da motivo para pasarlo por las calles de Sevilla y así aumentar la devoción a esta advocación.

Pero lo importante no es esto, sino que como Madre de Dios y Madre nuestra que es y que Jesús, desde la cruz, se la entregó a Juan, su discípulo amado, al decirle *“ahí tienes a tu madre y él la recibió en su casa”*, también nosotros la podemos recibir en la nuestra. ¿Cuántos hombres y mujeres, por desconocimiento, ante los sufrimientos propios de la vida, no encuentran un consuelo y esperanza por no tener a la Virgen como madre? Ella, que supo sufrir en silencio el dolor inmenso de ver a su hijo crucificado, pero con la confianza y el consuelo de saber, que si Dios así lo había permitido, sería para ayudar al hombre ¡y qué ayuda! pues con su sufrimiento, muerte y resurrección nos alcanzó la salvación.

Esta es la misión de todo cristiano y de todo romero: llevar a otros a la Virgen, para que puedan conocerla y amarla, experimentando así, su ayuda y protección, en el sufrimiento y la contrariedad, como mediadora de todas las gracias, que alcanzará ante su hijo Jesucristo la ayuda que cada uno necesita, además de escuchar lo que le dijo a los sirvientes de las bodas de Canaán *“haced*



lo que Él os diga”, y así realizó su primer milagro Jesucristo en su estancia en la tierra.

¿Cuántos no hemos tenido esta experiencia, que ante una contrariedad o sufrimiento hemos acudido a la Virgen y hemos experimentado el consuelo? Esto lo saben bien los romeros, que frente a la Virgen del Rocío en su santuario de Almonte o en la capilla de su parroquia, acuden a Ella con fe y Ella, como madre, les escucha y consuela.

¡Ánimo a todos! que podamos vivir esta experiencia, bien como romeros, hermanos de la Hermandad o fieles devotos.

Con mis oraciones y bendición.





Del Hermano Mayor

JOSÉ ROMERO ANGULO

Queridos hermanos en la Santísima Virgen del Rocío: Cuando recibáis este boletín, habrán pasado treinta meses desde que pasé a estar al frente de nuestra Hermandad, meses de mucho trabajo para hacer realidad todos los sueños que me motivaron a dar el paso para presentarme a Hermano Mayor. Poco a poco, estas ilusiones han ido cumpliéndose gracias a la colaboración y confianza de todos los hermanos y, en especial, de mis compañeros de Junta de Gobierno. Sin embargo, seguimos marcando nuevas metas, nuevos proyectos, nuevas ilusiones que sigan haciendo aún más grande el nombre de nuestra Hermandad.

Este 2019 es un año especial para nuestra Institución pues, como ya sabéis, nuestro Bendito Simpecado ha presidido el pregón de las Hermandades de Gloria de Sevilla en la Santa Iglesia Catedral. Asimismo, se ha solicitado al Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla que tuviera a bien la concesión a nuestra Hermandad de la Medalla de Oro de la ciudad de Sevilla, con la adhesión a la petición de numerosas Hermandades e Instituciones, solicitud que fue aprobada el pasado 3 de mayo en sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento. La medalla será entregada el próximo 30 de mayo, festividad de San Fernando.

Con motivo de tan extraordinario acontecimiento, nuestro Bendito Simpecado estrenó dos nuevos ángeles - obra de Don Fernando Aguado - donados por uno de nuestros hermanos; estreno que se une a la nueva peana de la Macarena, al de la peana de la vara de la carreta que sostiene a nuestro Bendito Simpecado y al de la nueva barra de los peregrinos.

También estamos a la espera, tras las gestiones con nuestra Parroquia, de colocar un azulejo en la fachada de San Gil que conmemora el centenario de la coronación de la Virgen del Rocío. Este azulejo ha sido realizado por nuestra hermana y artista, Doña Isabel Parente.



Esta romería que se aproxima también será especial pues, por primera vez, nuestra Hermandad pernoctara en los terrenos que recientemente hemos adquirido para solventar el problema que teníamos tanto en el camino de ida como en el de vuelta. De hecho, estos terrenos están a disposición no sólo de la Hermandad, sino de todos los hermanos que deseen organizar actividades durante el año.

Aprovecho estas líneas para mostraros a todos mi más sincero agradecimiento por vuestra confianza y colaboración, sobre todo a aquellos hermanos que, con sus aportaciones económicas, han hecho posible el pago de la finca sin necesidad de acudir a una entidad financiera. MUCHISIMAS GRACIAS A TODOS.

Hay muchos aspectos en los que nuestra Hermandad tiene que cambiar. Todos nos hacemos preguntas, nos enfrascamos en debates donde intentamos ser oídos pero nunca o pocas veces escuchamos las palabras de otro hermano y ahí es cuando se radicalizan las posturas y brotan los recelos y rencores que conducen a la intolerancia y a la sinrazón. Queda mucho por hacer, de eso no cabe ninguna duda, y somos conscientes de nuestra misión como Junta de Gobierno, pero estamos muy satisfechos con lo que hemos conseguido y seguiremos trabajando unidos por nuestra Hermandad, por nuestra labor social para todo aquel que nos necesite. En definitiva, para seguir engrandeciendo el ROCÍO DE LA MACARENA.

Queda poco tiempo para que sucumbamos a la llamada de la Virgen. Tenemos una cita con Ella para renovar la Fe de la Iglesia en este nuevo Pentecostés. Es el momento en el que con el cáliz de nuestras cosas, de nuestros pesares y nuestros días, tenemos que coger la maleta y partir hacia la Marisma a buscar nuevos horizontes, nuevas ilusiones en la vida.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!



Entrevista al pregonero de Las Glorias

MANUEL MARTÍN FAJARDO

Manuel Martín Fajardo, nació en Sevilla el 23 de diciembre de 1994 y está entre los cuatro pregoneros de las Glorias de Sevilla más jóvenes. Pertenece a las Hermandades de las Mercedes de la Puerta Real y de la Macarena y, desde 2012, a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Corona y Nuestra Señora del Rosario.

Manuel desempeña el cargo de Consiliario II (Diputado Mayor de Gobierno) en la Hermandad de las Mercedes de la Puerta Real y el de Secretario en la Hermandad del Cristo de la Corona. Así mismo, es diputado de la Hermandad de la Macarena.

En cuanto a su actividad literaria, ha pronunciado diversos pregones y exaltaciones, como el XVI Pregón de Semana Santa del Colegio Portaceli en 2012, el I Pregón de la Semana Santa de la Juventud del Santísimo Cristo de la Corona en 2015, el XIX Pregón de la Semana Santa del Casco Histórico – San Lorenzo en 2016, la III Meditación ante Nuestro Padre Jesús Cautivo en su Soledad de la Hermandad del Juncal en 2017, el III Pregón de Semana Santa del Acuartelamiento Aéreo de Tablada en 2017 y el XLIV Pregón Universitario de la Semana Santa de Sevilla en el presente año 2018.

Nos hemos sentado con él a tomar un café unos días antes de que pronuncie su Pregón. En las distancias cortas es un joven agradable, simpático y con la cabeza muy bien amueblada. Llegó apurado de su trabajo en un despacho de abogados, pero con muchísimas ganas de charlar tranquilamente y con una sonrisa de oreja a oreja que denota la ilusión que le hace anunciar a Sevilla que llegan sus Glorias. Tiene la mirada limpia y brillante lo que nos hace sentir una entrevista sincera y entretenida.

Manuel, ¿Qué relación tienes con el Rocío?

Soy rociero desde pequeño. No soy hermano de ninguna Hermandad del Rocío, pero sí he ido al Rocío



todos los años, quitando los dos últimos años que no he podido ir por tema de estudios, pero todos los años voy. Siempre voy a ver a la Virgen, el fin de semana lo paso allí, hago algún día de camino con Triana, pero estos dos últimos años solamente he podido ir el lunes a ver a la Virgen.

Nos consta que familia tuya sí ha hecho el camino con nuestra Hermandad

Mis abuelos maternos hacían el camino con el Rocío de la Macarena. No lo hacían todos los años, pero sí han hecho muchos años el camino.

¿Las Hermandades de Gloria son las grandes desconocidas de Sevilla?

Sí, son las grandes desconocidas y el alma mater de la ciudad, y creo, que si las personas que son cofrades de penitencia supieran el patrimonio histórico, artístico, cultural, y el más importante, que son sus personas habría un boom muy importante en la ciudad. Ahora mismo, sí es cierto, que ha ido aumentando en los últimos años, pero de momento no han pegado ese golpe encima de la mesa por decirlo de alguna manera.

¿Te ha costado mucho escribir el pregón?

Me ha costado más estructurarlo que escribirlo.

Conoces bien las hermandades de gloria entonces

Sí, sí las conozco bien.

¿Cuál es tu primer recuerdo en una Hermandad de Gloria?

En las Mercedes de la Puerta Real, desde chiquitito, entrando en la Hermandad.

¿Qué papel crees que deben jugar los jóvenes en las Hermandades, especialmente en las de Gloria?

Yo creo que todas las Hermandades deben tener juventud, porque son uno de los pilares fundamentales. Sin juventud el futuro de la Hermandad no prospera, no va a ningún lado. Deben hacerse notar, deben estar presentes, incluso me atrevería decir de darle su sitio



en la Hermandad e incluso en la Junta de Gobierno. Si una hermandad no tiene juventud es próspera a extinguirse, al fin al cabo son los que al paso de los años van a dirigir la Hermandad. Las Juntas de Gobierno y las personas que ya no son jóvenes en las Hermandades, por así decirlo, deben darles a los jóvenes su sitio, al fin y al cabo hay que darle cariño, mimarlos.

¿Crees que se les da el cariño necesario? ¿O están los jóvenes muy limitados a las áreas de priostía, acólitos...?

Hay que darles su sitio. A lo mejor un joven es muy válido para un puesto de secretario o de mayordomo, entonces ¿Por qué limitarlos solo a priostía? ¿Si la persona es válida qué importancia tiene la edad que tenga?

¿Son las Glorias canteras de Penitencia o tienen su importancia por sí solas?

Tiene importancia por sí solas. Como comentaba antes, si las personas supiesen la cantidad del patrimonio histórico y artístico que tiene las Hermandades de Gloria otro gallo cantaría. Para mí son muy importantes en la ciudad. Hay Hermandades de Gloria que tienen un patrimonio que no tienen Hermandades de penitencia.

¿Crees que esto es un trampolín al pregón de Semana Santa?

No ni mucho menos, para nada. El pregón de las Glorias me ha llegado con 24 años, me ha llegado muy joven y estoy disfrutándolo a tope.

¿Eres el pregonero más joven?

No, no. Alguien me dijo que soy el cuarto, creo.

¿Te gustaría dar el pregón de la Semana Santa?

Bueno, ¿y a quien no le gustaría? Me refiero a quienes les guste escribir, les guste disertar. Pero no tiene porqué ser un trampolín, de hecho, hay muchos pregoneros de la Semana Santa que no han sido pregoneros de Gloria y viceversa. Yo ahora mismo soy una persona de Glorias y estoy disfrutando estos meses, que ya van a acabar, una barbaridad porque además las hermandades me han transmitido un cariño impresionante.

Cuando esta entrevista se pueda leer, el pregón ya estará pregonado, pero danos una pista, ¿cómo consideras tú tu pregón?

Sin dar muchas pistas, quiero que mi pregón sea un pregón donde los jóvenes se sientan identificados lógicamente, que aquellas personas que ya no son jóvenes, pero lo han sido en las Hermandades de Gloria, vuelvan a recordar esa juventud. Así es como me gustaría que fuese recordado. Que los jóvenes al salir

de oír el pregón dijese que se han sentido identificados y, a los que ya no lo son, les recuerde cuando eran jóvenes en la Hermandad.

Se acaba de dar el pregón de la Semana Santa por Charo Padilla, la primera pregonera de Semana Santa, ¿qué te ha parecido?

Bien. Me ha parecido un muy buen pregón. Ha sido una mujer valiente, ya era hora de que fuese una mujer quien pregonara desde el maestranza, porque en las Glorias ya ha habido varios casos. Ha sido Charo. Ha sido un pregón muy sentimental. He tenido la suerte de conocer a Charo Padilla en este tiempo, y el pregón ha sido Charo, sus sentimientos, sus vivencias con la Semana Santa que nosotros las vivimos con ella a través de sus retransmisiones en la radio. Queríamos que fuera Charo y ha sido Charo Padilla

¿Qué papel consideras que tiene la mujer en las Hermandades?

Un papel muy importante, de hecho debería haber más mujeres en las Hermandades y en las juntas de gobierno. En las de Gloria sí tienen un peso muy importante, hay muchas hermanas mayores y en cargos importantes. Si bien es cierto que el papel de las mujeres ahora no tiene nada que ver con el de los últimos años, tienen que hacerse notar más, porque son muy importantes en las Juntas de Gobierno. Yo creo que dan cordura en las Juntas de Gobierno, tienen que hacerse ver, dar un pisotón y decir "Aquí estamos nosotras". Si es válido un hombre, ¿por qué no lo va a ser una mujer?

En corto. Una imagen de Gloria y una de Penitencia:

Las Mercedes de la Puerta Real y el Señor de la Sentencia.

Un paso:

De Glorias Madre de Dios del Rosario y de penitencia el Cristo de la Redención, el Beso de Judas.

Una insignia que te represente o que te guste:

El Mediátrix de la Macarena.

Un momento, tu momento:

De Glorias la entrada de la Virgen del Amparo y de Penitencia la Virgen de las Aguas del Museo antes de llegar al Iscariote, la calle Miguel de Carvajal.

Una banda:

La Centuria

Una marcha:

La Puerta del Cielo, la que abre mi pregón.



¡Nos vamos a la Catedral!

M^a MILAGROS CIUDAD SUÁREZ

Consejera de Hermandades de Gloria, de Formación y Juventud el Consejo de HH y CC de Sevilla

¿Qué es el Rocío? Es toda una gama de intensa fe y de devoción a la Virgen. Como es bien sabido por todos el origen de la romería se pierde en la leyenda, al igual que ocurre con muchas devociones marianas, a mediados del siglo XIV, en el Libro de la Montería de Alfonso XI, se habla ya de una ermita dedicada a la Virgen de las Rocinas, e incluso antes. No hace falta decir que el Rocío es mucho más que una peregrinación a la aldea almonteña y visitar a la Blanca Paloma. El Rocío es trabajar todo el año preparando y esmerándose para que en esos días de romería esté todo perfecto, al igual que ocurre con todas las hermandades ya sean de penitencia, sacramentales o de gloria. Pero el Rocío también es solidaridad, compartir, vivir grandes emociones, las colonias de verano para niños en situación de riesgo social, peregrinaciones de jóvenes y niños, catequesis, compromiso social y experiencias de fe que culminan en una semana de ilusión, rezo, solidaridad, compañerismo, convivencia,...

Igual viviremos la próxima Semana de Pascua, cuando veamos a Nuestra Hermandad peregrinar con su Simpecado, Sine Labe Concepta (sin pecado concebida) a la S.I. Catedral para presidir el pregón de las hermandades de Gloria. Simpecado que alude a la Concepción Inmaculada de María, máxima testimonio de la predilección de Dios por nuestra Madre. Veremos a sus hermanos y hermanas procesionar por las calles de Sevilla llevando la alegría de Pentecostés, que anuncia la próxima llegada del Espíritu Santo que nos fortalecerá como Iglesia que somos. Es el fruto de la obra realizada por Cristo, el resultado de sus merecimientos.

Será nuestra manera de proclamar las Glorias de María, con un Simpecado lleno de sentimientos de áureo amor y de devociones de seda hacia la Madre de Dios. Pues éste representa, además, el modo particular y único de la devoción de una hermandad concreta



y de cada hermano en particular por su Virgen. Cada Simpecado es único, pues a la vez que representa a la Virgen del Rocío, es también la manifestación del cariño de toda la Hermandad. Estos romeros vivirán en estos días unas experiencias irrepetibles, una ilusión hecha realidad, llenarán nuestras collaciones de sonos rocieros con gran alegría, propia de nuestra tierra, sin complejos, sin miedos porque Dios es grande y María es un modelo a seguir para todos los católicos y más para los cofrades.

Por eso, van proclamando con melodías de tamboril y de romeros que ellos son hermanos en la fe, que su compromiso y entrega es continúa, por su amor a la Blanca Paloma y al Pastorcillo Divino.



El Arco de la Juliana

BERNARDO MUÑOZ MORILLO



Treinta años va a cumplir nuestra querida Hermandad el próximo 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, a ellos hay que sumarles esos principios difíciles pero tan ilusionantes que franqueamos como Asociación y Pro-Hermandad. En todo ese tiempo no hemos hecho otra cosa que ofrecerle a la Santísima Virgen del Rocío, por tanta devoción con la que la reverenciamos, todos nuestros desvelos para construir una gran familia de rocieros macarenos para orgullo de la Madre de Dios.

Ese edificio devocional ha ido creciendo desde los cimientos, lentamente pero con firmeza y empeño, y gracias a un ejército de buenos rocieros que se han aplicado sin reparos para engrandecer el patrimonio material, social y espiritual que hoy es la Hermandad del Rocío de la Macarena.

Ahora le ha tocado el turno a nuestra casa y refugio en el camino del Rocío: “El Arco de la Juliana”, un plan de futuro que se ha hecho realidad con decisión y valentía, que ha contado con el respaldo unánime de la Hermandad, que se ha madurado con responsabilidad, sopesando detenidamente los pormenores para su consecución, que ha contado con el beneplácito del Arzobispado y que ha salido adelante con el esfuerzo y la generosidad de tantísimos hermanos.

Un reto al que había que enfrentarse más temprano que tarde como consecuencia de las vicisitudes actuales con las que nos topamos para emprender cada nueva romería y que con seguridad ayudará a solventar y dulcificar nuestro anual discurrir hasta sus Benditas Plantas.

Será en el atardecer del próximo día 5 de junio cuando llegue por vez primera a su casa y, como siempre radiante, la Carreta, templo de nuestro Bendito Simpecado, tomará posesión de cielo y suelo en su camino.

Jornada histórica que, si Dios quiere, os invito a que compartamos todos juntos para celebrar no ya el bien material en sí, sino la venturosa sensación de cobijo y hogar que ya por siempre podremos disfrutar en cada romería para gloria y honor a la Reina de las Marismas, en un Rocío además tan especial como este en el que se conmemora el centenario de su Coronación, y con el júbilo añadido de la presidencia de nuestro Bendito Simpecado en el Pregón de las Glorias, y posterior traslado a San Gil, derramando por Sevilla todo el Rocío que tiene la Macarena.

Y así seguimos de frente, haciendo historia, buscando nuevas obras, nuevos retos, queda mucho por delante, quedan futuro y renovadas ilusiones, y tanta savia fresca por llegar para continuar modelando con sus manos y su afán esta morada de amor a la VIRGEN DEL ROCÍO.



Por una hilera de carretas

MARIO NIEBLA DEL TORO



Si la vida estuviera plena, cubierta y desierta de metas la vida no sería vida. Sería un aburrimiento en prosa donde mueren las horas y los días, los meses y los años. Siempre digo que por pensar en grande salen cosas grandes y al revés. Si nuestra mente está apoltronada, acomodada, conformada, empequeñecida en definitiva, seríamos cada vez más pequeños, menos grandes, menos largos, menos fuertes. Miren ustedes, a mí me encantaría haber nacido más práctico, pero me tendrían que parir de nuevo. Esto me lleva a meterme en unos importantes líos y enfrascarme en unas batallas quijotescas en todos los campos de mi vida y conmigo a quien me quiera seguir. Eso conlleva los que no creen y no apoyan, los que apoyan cuando ven en el minuto 90 la goleada y los que siempre creyeron. Eso es así.

En el caso de Nuestra Hermandad, la Hermandad donde he crecido como persona y como rocie-

ro, sólo puedo aspirar a sumarle todo cuanto esté a mi alcance, con toda la fuerza de mi corazón, la osadía de mi juventud y la ambición bien entendida por ser mejores. Aunque por ello nos tomen algunos por locos. Ya lo dijo Don Quijote de la Mancha. Ladrán, luego cabalgamos. El objeto de este artículo, que generosamente me brinda la Junta de Gobierno de la Hermandad de mis amores, con la que aprendí a querer a la Virgen del Rocío, es el de plasmar en una improvisada y escueta secuencia de frases y párrafos lo que significa el proyecto Padrinos de Carretas.

Este es su segundo año de vida y en torno a él han florecido muchos sentimientos en no pocos corazones desencantados o desilusionados por tantos y tan diferentes avatares de la vida de Hermandad que es complejo de narrar aquí con limitación lógica del espacio. Sólo por saber que hemos reilusionado a un buen número de hermanos con la excusa



de llevar carretas al Camino de la Macarena ya ha valido la pena. Pero, como le decía, conformarnos no entra ni en mis planes, ni en la de los benditos locos que me siguen en esto. La vida ha cambiado, porque lo único que permanece es el cambio, y con ello hay dos maneras de actuar: adaptarse o morir. Si hoy no podemos afrontar el costo de una carreta en la forma tradicional que siempre se han llevado, a título personal o con nuestra reunión de amigos, la única fórmula que he encontrado ha sido la de unirnos para vencer los obstáculos. Divide y vencerás. Dividiendo esfuerzos económicos, en labores y gestión se consigue un mismo fin. Sin quemar las naves de nadie en concreto. Desfiles de flamenco, bingos, zambombas navideñas, barras de bebidas espirituosas con flamenco, concierto de Cuaresma, concurso de paellas y todo lo que se nos pueda ocurrir, sumado a una cuota muy simbólica de 60 euros por persona/pareja/

familia dan como resultado una hilera de carretas. Siempre digo que en la vida se pueden tener resultados o excusas, nunca las dos cosas. Este artículo resumen, donde recogemos algunas imágenes de nuestra hilera de carretas tan añorada por tantos, protagonista de letras de fantásticas sevillanas y de algunos de los eventos llevados a cabo; no es más que una invitación a sumarte, tú, mi hermano o mi hermana, que me estás leyendo, porque te necesitamos. En esto, como en la Hermandad en general, queremos a hermanos que sumen y multipliquen y respeto y espacio a los que resten y dividen. Este grupo que supera ya el centenar de roceros de la Macarena es un grupo abierto, ilusionado, ilusionante y ambicioso.

No hay nada que más nos motive que la frase “eso no se puede”. Quien lo pronuncia habla de sus limitaciones, no de las nuestras. Quiero que te subas a esta carreta y nos brindes tus dos manos, incluso si no puedes colaborar con la cuota. Recuerda que la cuota es un porcentaje menor del coste total de nuestra, porque también es tuya si quieres, hilera de carretas. Búscanos en la Hermandad y ofrécete. Te estamos esperando. No voy a dar los nombres de quienes están en el núcleo duro de organización y digo duro por como trabajan para que salgan los números y los eventos que ideamos con todo el cariño del mundo y sin mirar el reloj. Pero sí quiero dar a todos ellos las GRACIAS. Siete letras pero un mundo entero. Me despido agradeciendo este necesario espacio como tiene que ser, invocando al origen y el fin, a la Virgen.

¡Viva la Virgen del Rocío!





Entrevista al Director del Coro

ALEJANDRO JIMÉNEZ CASTRO

Desde cuando en el Coro y en su Dirección?

Entré en el Coro de la Hdad. del Rocío de la Macarena a finales del año 2003. Conocí un grupo de personas maravillosas que, coincidiendo con mi llegada a la Hermandad, pronto conformaron mi grupo de amigos más cercano y hoy día, muchos de ellos, son casi mi familia. A lo largo de estos años he conocido a multitud de compañeros miembros del Coro y varios directores al mando del mismo. De todos ellos he ido aprendiendo y valorando el intenso trabajo que implica llevar el timón de un grupo numeroso de hermanos, sin pensar nunca que, en noviembre del año 2016 pasase a ser el director del Coro de nuestra Hermandad.

Realmente, es un regalo de la vida. Todo lo que implica tanto trabajo y sacrificio, en su mayoría, está cargado de recompensas personales y de momentos inolvidables. Mi intención desde el primer día era crear en el propio grupo un sentido pleno de familia, donde el respeto y el buen ambiente esté por encima de armonías, letras y voces.



-Cuántos discos lleva grabados el Coro de Nuestra Hermandad?

El Coro de nuestra Hermandad tiene un total de cinco discos grabados para el disfrute de nuestros hermanos y del mundo rociero en general. Todos ellos con un estilo propio e inigualable que hace que, aunque las voces vayan cambiando en las diferentes etapas del Coro, se mantenga siempre el sello propio de unas voces “hechas” con un sonido único y enorme potencia. Desde sus comienzos, el Coro de la Hermandad aporta a nuestra corporación, como a la música rociera en general, un patrimonio amplio y valioso de temas musicales entre sevillanas y plegarias que hacen que nuestro Coro sea un referente dentro del mundo de los coros que cantan a la Blanca Paloma.

-Como surge la idea del disco?

Cuando inicié mi dirección en esta familia, pensé y valoré algunos proyectos que me parecían ilusionantes no solo para el Coro, sino para la Hermandad, a quien representamos en todo momento. Después de una gloriosa Pontifical en el año 2016 ante la presencia de todas las Hermandades y muy cerca de la Virgen, era el momento de, poco a poco, ir volcando todos esos sentimientos vividos y todos esos motivos personales y grupales por los que dar gracias a la Señora en un trabajo que quedase para siempre.

Es en el pasado verano de 2018, cuando comenzamos a pensar en el que sería nuestro proyecto principal con la grabación de nuestro nuevo disco. En aquel momento, nadie podía imaginar que este disco podría llegar a ser tan especial, por muchos motivos que se entenderán y serán desgranados cuando nuestros hermanos lo tengan en sus manos y puedan escucharlo.

-Como se llamara el nuevo disco?

Nuestro nuevo trabajo discográfico tiene un nombre corto y usual, sin gran repercusión literaria ni comercial, pero con la palabra más idónea para referirnos al motivo que nos reúne y su amor incondicional: “MADRE”.



-Donde se esta grabando y que esta aportando Manolo Marvizon tanto al disco como a sus arreglos?

“MADRE” se está grabando en el estudio de grabación de Producciones Marvizón que está situado en Sevilla capital. Prácticamente finalizada su grabación de voces e incluyendo ya los numerosos aportes musicales que conforman los arreglos y el contenido de cada tema donde músicos como Fernando Iglesias “Mae” y Agustín Henke o la colaboración de “Niño de Pura”, están haciendo un trabajo extraordinario. Es importante no olvidar que nuestro trabajo discográfico tendrá una imagen única y espectacular por medio de la portada que está siendo realizada por nuestra compañera, hermana y ceramista, Isabel Parente.

Manuel Marvizón como productor musical no necesita presentación. Si los que nos leen conocen algunas de sus miles de producciones... ya se podrán hacer una idea de lo que significa que un músico y profesional de esta envergadura sea el encargado de todos los arreglos musicales del disco. Estoy profundamente agradecido al cariño, cercanía y profesionalidad de Manolo tanto conmigo como director como con todos y cada uno de los que conforman el Coro de la Hermandad del Rocío de la Macarena.

-Como es Manolo en el estudio?

Manolo es una persona con un don especial para la música. Lo ha demostrado desde hace décadas en todos los géneros de la música existente. Sus marchas son un antes y un después en la música cofrade y un patrimonio indiscutible de la Semana Santa no solo de Sevilla, sino de muchas partes de España.

Manolo ha sido el encargado además de grabar las voces del coro durante todas sus sesiones de grabación. Educado, cariñoso, perfeccionista y profesional, desde el inicio hasta el final de la grabación. Siempre con buenas palabras y toda la atención posible, adaptando nuestros temas para obtener los mejores arreglos, atendiendo a cada uno de los componentes del Coro en sus dudas y, si fuese necesario, acabando casi al amanecer de más de una noche larga de grabación.

Me consta que está “enganchado” al proyecto y orgulloso de ser artífice de su contenido.

-Que aporta el disco a la música rociera actual y que puede aportar a Nuestra Hermandad?

“MADRE” existe, en parte, debido al cariño y a la implicación de una persona que, siempre cerca del Coro en todos sus trabajos discográficos y su recorrido a lo largo de estos años, ha demostra-





do en esta ocasión su amor incondicional por la Hermandad: Agustín Henke. De nuestras muchas conversaciones nace la idea de crear un disco “peculiar” donde, sin salirnos del estilo de nuestra Hermandad, hagamos un trabajo romántico mezclando en él diferentes temáticas que, sin ser todas muy locales, se adentren en el corazón de los que sienten en su corazón las vivencias del Rocío. Agustín está absolutamente volcado con este trabajo por y para nuestra Hermandad, y quiero agradecerle todo ello también desde aquí.

“MADRE” es un disco de sevillanas y plegarias que nace desde el barrio de la Macarena pero que se abre a que el mundo rociero conozca nuestro cantar y, ante todo, nuestro amor a la Virgen del Rocío, por la que un día, hace más de treinta años, nació esta Hermandad. Nos enmarcamos en un año especial donde la Venida de la Virgen a Almonte, el Centenario de la Coronación y la presencia de nuestra Hermandad en las Glorias de Sevilla, hacen que haya más motivos que nunca para cantarle.

“MADRE” aporta unión, amor a la Virgen y entre los hermanos que formamos esta Hermandad. La Virgen es nuestra Madre y por ello somos Hermandad, con la debida obligación de querernos, ser caritativos unos con otros y amarla con fervor.

-Son temas nuevos?. Hablanos de sus autores ... quienes han colaborado en el disco?

Todos los temas que conforman “MADRE” son nuevos. Tan solo hay un tema, conocido por nuestros hermanos, que se ha grabado tras haberse interpretado en la Pontifical de 2016, “El misterio de Tu reja”.

Los temas son cortesía de Fernando Iglesias “Maé”, José Luis Carrillo, Pepe cordero, Pilar Liébana y el que les habla. Es difícil situar una misma línea dentro de un trabajo discográfico que reúna las temáticas que se pensaron en un inicio y que además, las armonías vayan en perfecta sintonía desde el primero al último, pero creo, sinceramente, que se ha conseguido.

Los autores han expresado en sus letras desde la explosión de alegría que significa nuestro camino y la primavera, el cantar a nuestra Carreta como guía de nuestro caminar, hasta recoger en una sevillana toda la sensibilidad que estrecha una conversación con la Virgen en su velario o en la misma reja del Santuario.

-Cual es el momento actual de nuestro Coro a



las puertas de un nuevo camino hacia la Aldea Almonteña?

Nuestro Coro está y estará siempre a disposición de la Junta de gobierno de nuestra Hermandad y sus hermanos los 365 días del año. Nuestro trabajo semanal de ensayos y colaboración en todos los actos donde se nos requiere dentro y fuera de nuestra Hermandad hace que casi 40 personas tengan que dejar sus obligaciones y planes personales para dedicarle el tiempo preciso a este, su compromiso con la Hermandad. Cuando se acerca de nuevo la primavera, el Coro activa su recta final del curso para dejar a los pies de nuestro Simpecado todo nuestro cariño. Estaremos presentes en el pregón de nuestra Hermandad, en el segundo día de triduo preparatorio a la romería, en la Función Principal y como no, en la Misa de romeros. Ya por último, dejaremos volar nuestras plegarias desde el balcón de nuestro amigo Juan Acebal, al paso de nuestro Simpecado.

-Cuando y donde se presenta el disco?

Lo cierto es que se nos han presentado varias opciones para la presentación de nuestro disco, el cual lo presentaremos en directo tanto en voces como en músicos pero a día de hoy, el lugar como tal, está por confirmar. Igual ocurre con la fecha, aunque en breve tenemos intención de lanzar uno de los temas principales para promocionar y dejar una reseña de nuestro trabajo para dar a conocer a nuestros hermanos.

Sea donde sea la presentación, lo que verdaderamente deseamos es sentirnos acompañados por nuestros hermanos, por nuestros amigos, por nuestros antiguos componentes del Coro y por toda la Hermandad y el barrio en general. Nuestro orgullo es pertenecer a la Virgen del Rocío y haber recibido el regalo de hacerlo desde nuestra Hermandad, por la que seguiremos cantando.



Restauración de la Macarenita

ORFEBRERÍA ANDALUZA



La primera toma de contacto que tiene orfebrería andaluza (Hnos. Manuel y Joaquín de los Ríos) es en el año 2011 con una proposición de diseñar y ejecutar 28 coronitas en plata de ley para los cristales de guardabrisas de los candelabros, para nuestro taller fue todo un orgullo trabajar para vuestra hermandad. Para ello nos basamos para el dibujo en el imponente diseño de la carreta de D. Antonio Garduño. Consiguiendo incorporar dichas coronitas en todo el conjunto.

A raíz de esta primera toma de contacto ha sido innumerables veces que con placer hemos visitado la casa Hermandad para valorar próximos proyectos que hay en mente. Hasta que en primavera del 2018 se nos da la posibilidad de realizar la peana en plata de ley de la réplica de la virgen de la macarena que tan majestuosamente repujara Juan Borrero, para nuestro talleres fue todo un reto para incluir nuestro trabajo en tan magnífica pieza. Se procedió al diseño, aprobación y ejecución realizando así una peana de plata de ley a seis caras achaflanadas, totalmente repujadas y adornada con ménsulas.

A la misma vez se procedió a la restauración íntegra de la miniatura de la virgen macarena dejándola así en su máximo esplendor.

Como último proyecto hasta la fecha se nos han encargado el diseño de la peana del sin pecado del cual nos pusimos manos a la obra con un diseño portentoso

donde destaca el movimiento y diversidad de caras que tiene la peana más el repujado de la misma, donde destaca sobre todo su parte más sobresaliente la panza donde se combina sus ocho caras con guirnaldas y cuatro cartelas con escudos en relieve de la Hermandad, Puerta Arco de la macarena, un símbolo Mariano y Mitra. Todo ello realizado en Plata de Ley.





Camino 2018







Un puente al Rocío.

SANTIAGO PADILLA DIAZ DE LA SERNA

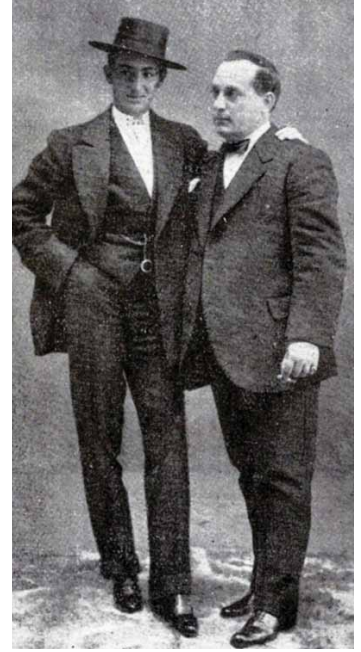
Secretario de la Hermandad Matriz de Almonte y autor del libro, "Rocío, Reina de la Paz. Historia de la Coronación Canónica de la Virgen del Rocío, 1918-1919" (NIEBLA, 1918)

Ha pasado generalmente desapercibida para la historiografía rociera, e incluso, en el amplio tratamiento que ha merecido su biografía mítica, la presencia del diestro José Gómez Ortega, "Joselito el Gallo" (1895-1920), en las Juntas de la Coronación Canónica de la Virgen del Rocío, junto a su apoderado, Manuel de Pineda.

La primera noticia que tenemos de su relación con El Rocío está impresa en el listado de donantes que contribuyeron a las importantes obras de restauración de la antigua ermita del Rocío, impulsadas por el párroco de La Asunción de Almonte, Juan Luis de Cózar y Lázaro, en 1915, poco después de asumir esta responsabilidad, en su obra: "La Restauración del Santuario de Ntra. Sra. del Rocío", impresa en la Imprenta Macía suc. de Bayo de Sevilla. En el mismo

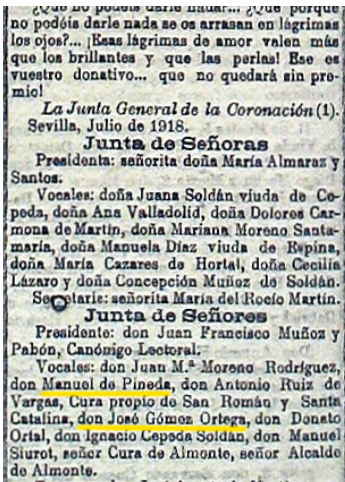
memorial, en el que el presbítero de Dos Hermanas elogiaba la contribución realizada por el ganadero de Coria, José Anastasio Martín Serrano, del que cabe recordar que su padre, Anastasio Martín Suárez, había fundado la hermandad coriana en 1848. Con ellos aparecían relacionados, así mismo, el ganadero Félix Suárez, que llegó a ser Hermano Mayor de la hermandad de San Jacinto, casado con una hermana del Sr. Martín, fundadora de la hermandad del Rocío de Gines en 1928; o los también ganaderos Rufino Moreno-Santamaría, dos de los cuales, José y Francisco, casarían con dos hijas de José Anastasio Martín, Rocío y Dolores. Y su hermano, el también diestro, Rafael "El Gallo".

¿De dónde pudiera venir esa influencia devocional al matador de Gelves, de etnia gitana, de familia de toreros y cantaoras, no es fácil precisar?. Lo que es evidente es que se movía en un círculo de relaciones profesionales que estaba muy unido a esta devoción desde principios del siglo XX y a otras devociones populares, cuando la tauromaquia era el deporte nacional por antonomasia. Su hermano primogénito y precursor, Rafael "El Gallo" (1882-1960), el que le dio la alternativa en Sevilla tras una meteórica carrera con 17 años, un 28 de septiembre de 1912, precisamente con un toro de Moreno Santamaría, aparece



ya relacionado en un festival benéfico llevado a cabo en Coria del Río en 1911, promovido por José Anastasio Martín a beneficio de su hermandad del Rocío. Y es probable que ambos participaran en otros festivales organizados por estos años a beneficio de diversos motivos rocieros, que tuvo a los mismos protagonistas principales. En ese ambiente estaba también su gran rival en los ruedos, el trianero, Juan Belmonte (1892-1962).

Con todo, el hito más señalado en su entorno afectivo próximo es la mediación atribuida a la Santísima Virgen del Rocío, en una gravísima cogida que tuvo su hermano Rafael en Algeciras en junio de 1914, con amplio eco en la prensa especializada,





embestido por un toro berrendo en castaño de Moreno Santamaría, de nombre, “Cumbrero”, que a punto estuvo de costarle la vida. De tal modo, que el diestro, una vez recuperado, hizo obsequio de un exvoto pictórico a la Virgen, que en letras de oro, hacía esta inequívoca afirmación: OTORGA LO IMPOSIBLE. Y en ese círculo está de forma destacada su apoderado, que lo había sido con anterioridad del torero Litri de Huelva, que lo fue, así mismo, de su hermano Rafael, y que también aparece mencionado en ese memorial; así como, relacionado muy llamativamente en el primer listado de hermanos de la Matriz que se conserva, de julio de 1917, dentro de la exclusiva relación de los no nacidos en Almonte; contribuyendo, así mismo, a título particular a las obras de remodelación de la antigua fachada de la ermita del Rocío, realizadas entre el verano de 1917 y marzo de 1918. Un círculo en

Y estaban, así mismo, el reputado diseñador y bordador sevillano, Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1853-1930), referencia en la corporación Macarena, vestidor de la Imagen, y oficial, que había sido de la hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Triana a principios del siglo XX; y el canónigo, natural de Hinojos, Juan Francisco Muñoz y Pabón (1866-1920), tan devoto de lo popular y de las cofradías sevillanas, vinculado también estrechamente a ella y al Rocío, que ya había descrito en varios de sus artículos y escritos costumbristas. Tan amantes, los dos, del toreo y del arte de “Gallito”.

Los tres habían sido protagonistas en distinto grado de la Coronación Popular de la Imagen de San Gil, el Viernes de Dolores de 1913, siendo ya cardenal de Sevilla, Enrique Almaraz y Santos: El primero, diseñando la corona realizada en la joyería Reyes de la capital sevillana; la que labraría seis años después la corona del Niño de la Virgen del Rocío, y el mismo que diseñó y bordó, al menos, dos simpecados para la Coronación de la Virgen del Rocío. El segundo, que fue el que puso la presea en presencia del cardenal sobre las sienes inmaculadas de la Esperanza Macarena, haciendo el panegírico de la Función; lo



El cardenal Dr. Almaraz, en el acto de colocar la corona a la imagen de la Virgen del Rocío



La imagen de la Virgen después de efectuado el acto de la coronación

POPE, SEVILLANO

mismo que haría seis años después en El Rocío, ayudando al cardenal a ajustarla, y desarrollando un papel tan destacado en esta última. Y entre ambos, el diestro de Gelves, una fuente económica de primer orden para cualquier empeño, que se encerró en la Maestranza en agosto de 1912 con seis toros de Eduardo Miura a beneficio de la corona de la Esperanza; y que participó en el festival taurino organizado a beneficio de la del Rocío, en su plaza de toros recién inaugurada, La Monumental de San Bernardo, el día 8 de diciembre de 1918.

Los tres unidos hicieron este noviciado que había tenido como antecedentes inmediatos en la archidiócesis de Sevilla, la coronación de la Virgen de los Reyes en 1904 y la Virgen de los Milagros del Puerto de Santa María en 1916. Y que, sin duda, sería de utilidad, aunque no tuvo rango canónico, para El Rocío, trazando ese primer puente espiritual entre la Semana Santa de Sevilla y la Romería más famosa de la cristiandad; entre dos devociones populares por excelencia, El Rocío y La Macarena.



Recuerdos y vida de Hermandad



El pasado 26 de Abril, en el Teatro Quintero de Sevilla, celebramos "Al Mal Tiempo Sevillanas", a beneficio de las Obras Asistenciales de la Hermandad donde participaron José Manuel "El Mani", Manuel Durán, Sevilla Eterna, Raúl y Tino Cabello, Pleamar, Enrique Casellas, Manuela "Yo Soy del Sur Peques", Los Maravilla, y el Coro de la Hermandad. Participaron también bailando la Asociación de Pensionistas de Valdezorras, donde pasamos un noche llena de Sevillanas.



Una vez más el Pregón da el pistoletazo de Salida a los cultos y preparación de nuestra Romería y nuestros corazones, el 1 de mayo, nuestro Hermano José Miguel Álvarez Santaella, fue el encargado de ello, "Santa" que la Virgen te proteja por siempre a ti y a tu familia, muchas gracias por esos sentimientos de Rocío, Familia y Hermandad.



Una vez más nuestra Peregrinación Anual Extraordinaria marca el mes de Octubre, unos días entorno a Ella, La Santísima Virgen del Rocío, que nos convoca, en el Rosario alrededor de su Ermita la noche del Sábado por las calles cercanas al Santuario y que despertara en la mañana con el repiqueteo de campanas de la Casa Hermandad del Rocío de Triana, donde nuestra Hermandad celebra su convivencia tradicional después de la Eucaristía de Comunión General.



Nuevamente la Estrella de la Ilusión y Su Majestades los Reyes Magos hicieron felices a los niños del barrio en la cabalgata del pasado 6 de Enero. En esta ocasión fueron nuestra hermanas, Ana, Pepa, Jeni y Merche la que encarnaron los personajes que reparten ilusión a chicos y mayores.



En la Misa de Pascua de Resurrección recibimos la Medalla del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, la Corbata de Hermanamiento de la Agrupación de Apoyo Logístico N^o 21, (A.A.L.O.G. 21) de Torreblanca y un escapulario de nuestra queridísima Hermandad del Carmen de San Gil



El día de nuestra Ofrenda Floral al Bendito Simpecado, con motivo del Aniversario de su Bendición, fueron entregadas las *pastas* del pregón a nuestro hermano Alejandro Jiménez Castro, próximoregonero de la Romería 2019



Un grupo de hermanos puso rumbo a la Ciudad de Salamanca, al Castillo del Buen Amor, donde pasaron un fin de semana medieval.



Nuestros Hermanos Adela Campos y Manuel Velázquez, entregaron a nuestro Hermano Mayor, el primer frontal que llevaron los toros de nuestra Hermandad, y ampliar aún más el patrimonio de nuestra Corporación.



Recuerdos de mi pregón

JOSÉ CARLOS ORTA CUEVAS

Que nadie se me enfade, pero hubo una época, en la que los que iban al Rocío, o iban trabajando, o iban a caballo.

Época en la que las distancias las marcaban los trancos de una jaca andalona y el tiempo el segundero de un mosquero campaneando de oreja a oreja. En el romero a caballo se unen venturosamente una afición y una devoción heredera de las tradiciones camperas en las que cuando, las faenas del campo terminaban y el ganado ya estaba encerrado o embarcado, el mayoral daba por concluido el trabajo con un ¡Viva la Virgen del Rocío!

Es un mimo constante con tu compañero de camino, tiene que estar bien alimentado, bebido, limpio y como decimos: “arreglao”. Y los chismes, por supuesto, como para ir a una exhibición.

Durante el año debe prepararse para que se deje aparejar sin problemas, que no tire en las acampadas, que no se asuste de los coches, que no se descomponga cuando haya otros caballos

delante o detrás, que permanezcan serios cuando hay que estar parados y que alarguen o aguanten el paso cuando se les solicite.

En las vísperas de la salida los mimos son ya constantes, pues los dos tenemos que estar listos y a la par para lo que nos espera. En las acampadas te levantarás una hora antes para cepillarlo antes de afeitarte tú, y comerá y beberá antes de que tú desayunes.

Durante el camino estarás siempre pendiente de avanzar por donde el terreno le resulte menos pesado y de buscar siempre el siguiente pilón donde pueda beber.

Cuando llegas a la acampá, lo primero es buscar un buen sitio donde pueda descansar y pasar bien la noche, come y bebe de nuevo antes que tú y solo vas a ducharte cuando ya está cepillado y compruebas que está en condiciones y a gusto.

Durante la noche, serán varias las visitas para confirmar que todo sigue en orden.

Pero ahí estará, sin falta, cuando llegue el momento, feliz contigo cuando el Simpecado salga de la iglesia y repiquen las campanas en San Gil; y sus orejas guiñarán alegres cuando las campanillas de la carreta den fé del primer tirón de bueyes.

Caballos que aguantan entre el gentío, que no se asustan de la vara o la insignia, que se alegran sin descomponerse con el tamboril y con los cohetes.

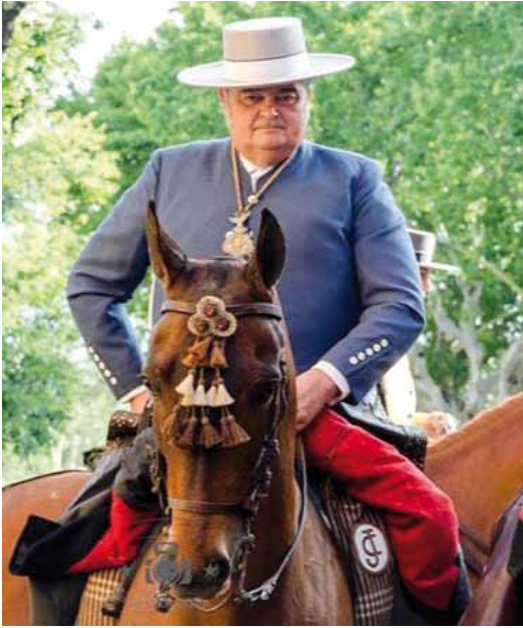
Caballos de Alcaldes de Carreta que saben andar pasito a paso con los cuernos de los toros en la cacha derecha.

Caballos que saben dar un arreón para ponerse delante y parar una yunta de una carreta de bueyes desbocada o para mandar un mensaje a otra Hermandad cercana con la que nos cruzamos.

Caballos que saben igual que tú que ese cohete significa que hay que volver atrás que es la hora del Angelus o que ese pino, vereda abajo a la derecha, es el pino del Rosario.

Caballos que saben andar sin que se vierta una gota, que mantienen el paso con las riendas a la





perilla mientras el Chico cuenta un chiste, Alpresa toca la guitarra, y el Primo, Jesús y José Luis cantan.

Caballos que un amanecer de oro en una Raya de ensueño abren, en hilera que va de pino a pino, el camino por donde la Carreta, entre luces irreales avanza.

Caballos que saben que al final de esos postes blancos a la izquierda del camino hay un puente de madera donde sus cascos suenan repiqueteando a gloria porque ya hemos llegado.

Caballos que cuando la Hermandad se presenta ante la Madre saben que por la puerta de la Ermita se pasa de costado, para que al fin puedas ver sobre la gente esa cara ante la que el mundo se para.

Caballos que vuelven como tú, cansados y satisfechos, y que en la entrada agradecen esas manos de aficionada que le acercan un puñado de sal y azúcar.

Ni ser Rociero es obligatorio ni simplemente por serlo se es mejor cristiano. Al Rocío se va libremente y el Rocío es camino, y el camino es campo, y el campo en nuestra tierra, es caballo.

A la Virgen hay muchas maneras de quererla, y la nuestra no tiene porqué ser la mejor. Pero es la nuestra, la que se ancla en nuestra tierra, en nuestra tradición y en nuestras formas. Y esas formas incluyen batas rocieras, sombreros de ala ancha, amazonas de lao con el pelo recogido, caballistas en traje de corto, carretas de bueyes y ganado.

Por eso da pena que no nos moleste los doscientos carritos, ni los todo terreno, ni los tractores, ni el ruido de los generadores, pero ¡ay!.... Nos molestan los caballos.

Ojalá no sea tarde y vuelva pronto el día en el que la Hermandad se quede de nuevo sin varas de palo y sin insignias bastantes para una comitiva a caballo como Dios manda.

*Me gusta el aire vaquero
de los caballos del campo,
me gusta el son campero
que transmiten a cada tranco*

*Me gusta como tranquean ,
siempre pisando la huella,
siempre pronto a las ayudas,
de las espuelas vaqueras*

*Como galopan templaos,
y tras una vuelta sobre las piernas
como salen cadenciaos
sin que pesen en las riendas*

*Como arrear, como paran,
como doblan, como templan,
si van patras ni lo dudan
rectos como una vela
y ¡qué admiración despiertan!*

*Como mueven su mosquero
compás y ritmo vibrante
con el aire altanero
de una campana triunfante*

*Y con esto está todo dicho
sobre el caballo que por andaluz, es campero
y por su jinete, romero.*

*Por caminos y marismas
Bambú hoy galopa con quien quiere,
Solera con Gitano, Jara y Carihuelo
por los correderos del cielo*

*Lanza uno por ellos cohetero,
sé que no te enfadas peregrino,
sé que tú menos, carretero,
sé que la Virgen me entiende,
si ahora grito un ¡¡¡¡VIVA!!!!
por los caballos rocieros.*

¡¡¡ VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!!!



The page is framed by a highly decorative border. At the top center is a dark blue, ornate canopy (baldachin) over a golden, conical structure. Flanking this are two seated figures in blue and pink robes. Below the canopy are two square panels with pink backgrounds and orange borders, each containing a blue architectural drawing. The sides of the border are decorated with green and gold patterns, including circular medallions showing a church tower and a church facade. At the bottom center is a large, ornate coat of arms with a crown on top, flanked by two square panels with pink backgrounds and orange borders, each containing a blue architectural drawing.

XXIX Pregón Rociero

El próximo día 19 de Mayo
a la una de la tarde, en la Parroquia
de San Gil Abad, se celebrará el tradicional
Pregón Rociero a cargo de Nuestro Hermano

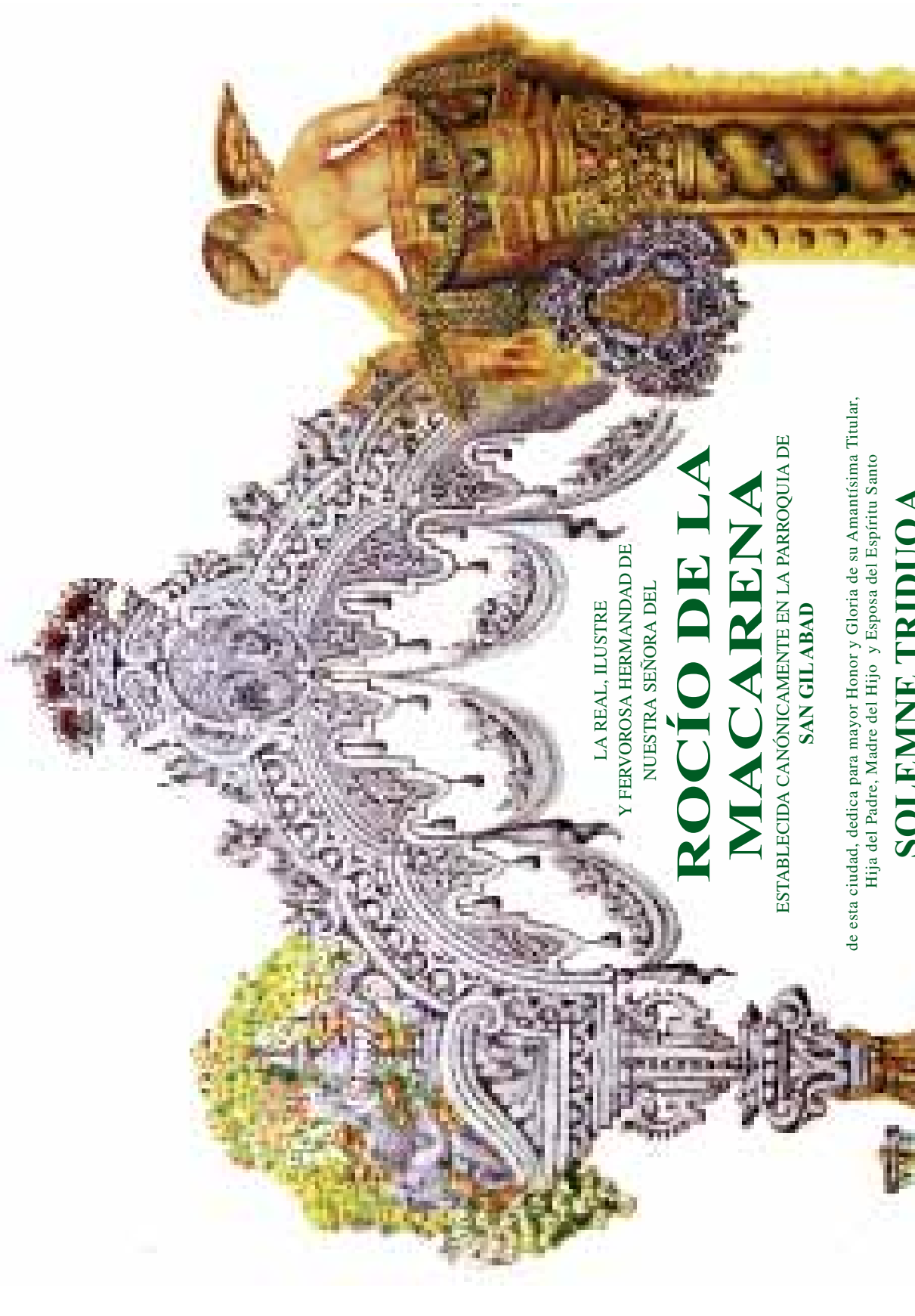
D. Alejandro Jiménez Castro

quien será presentado por
Nuestro Hermano

D. José Miguel Álvarez Santaella

en calidad de pregonero anterior.

Macarena, 2019



LA REAL, ILUSTRE
Y FERVOROSA HERMANDAD DE
NUESTRA SEÑORA DEL

ROCÍO DE LA MACARENA

ESTABLECIDA CANÓNICAMENTE EN LA PARROQUIA DE
SAN GILABAD

de esta ciudad, dedica para mayor Honor y Gloria de su Amantísima Titular,
Hija del Padre, Madre del Hijo y Esposa del Espíritu Santo

SOLEMNE TRIDUO A

MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO

MARIA SANTISIMA DEL ROCÍO

Durante los días 23, 24 y 25 de Mayo de 2019,
Dando comienzo a las 20,00 horas con el siguiente **ORDEN DE CULTOS:**
Rezo del Santo Rosario, ejercicio del triduo y Santa Misa,
estando el panegírico a cargo del

Rvdo. Padre D. Juan Franco Pérez

Del Sagrado Orden de los Predicadores,

El domingo 26 de Mayo a las 12,00 horas, esta Hermandad celebrará
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

y Comunión General

oficiada por N.H. y Director Espiritual

Rvdo. Padre D. Pedro Benítez Calderón

Párroco de San Gil Abad.

Al Ofertorio los hermanos harán
PÚBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FÉ CATÓLICA

Miércoles 5 de Junio a las 7,15 horas,

SANTA MISA DE ROMEROS

y posterior salida en peregrinación hacia el Santuario de la
SANTISIMA VIRGEN DEL ROCÍO Y ESPERANZA NUESTRA
en la aldea Almonteña.

Sevilla, 2019



EL Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de ésta Archidiócesis (1720-1722), D. Antonio Gil Taboada, se dignó a conceder
40 días de indulgencia a quien rezara una Salve delante de la milágrosa imagen de Nuestra Señora del Rocío.



Traslado a la Catedral















LA LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS (LPD)

Una ley que la Hermandad tiene que cumplir

JOSE LUIS DAZA SOUSA

Fiscal

Las Hermandades y Cofradías somos asociaciones de fieles sin ánimo de lucro dentro del marco de la Iglesia Católica, que aunque regidos por nuestra propias Reglas, estamos sujetos a normas de rango superior y de obligado cumplimiento como cualquier Asociación, Empresa, Organismo Público, O.N.G. etc., dichas normas son redactadas y aprobadas por los gobernantes que nos representan dentro de la Unión Europea.

El nuevo reglamento UE 2016/679 de 27 de abril de 2016 sobre protección de datos, y que es de obligado cumplimiento desde el pasado 25 de mayo de 2018, obliga a las hermandades a adaptarnos a estas normas con lo que eso conlleva y la confusión general que este asunto ha provocado en el seno de las mismas.

Mediante la promulgación de la vigente Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de PROTECCION DE DATOS PERSONALES Y GARANTIA DE LOS DERECHOS DIGITALES; se adapta al derecho español la aplicación del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD, Reglamento Europeo de Protección de

Datos: Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016).

La Ley introduce cambios y medidas que afectan directamente a la comunicación de la Hermandad con **todos** los hermanos en lo concerniente a la protección de datos, respecto a cómo se han aplicado hasta la fecha; incluyendo el derecho a la propia imagen, y la peculiaridad de que la edad para conceder la autorización de consentimiento relativo a la protección de datos se reduce a los trece años; también incorpora las figuras de un "gestor" y un "delegado" de protección de datos, el que será conocido como DPD.

A primeros de 2019 el Sr. Arzobispo de Sevilla ha emitido un Decreto que comunica mediante el protocolo nº 4772/18 la designación en las Hermandades y Cofradías de un Delegado de Protección de Datos en la persona que desempeñe el cargo de Fiscal, o que haga sus veces, dicho Decreto emana a su vez del Decreto general emitido por la Conferencia Episcopal española sobre la protección de datos de la Iglesia Católica en España (Protocolo 37/2018 de 22 de mayo de 2018).

Ley de Protección de Datos exige, el consentimiento **expreso del hermano de la corporación, en cuanto atañe a la autorización del tratamiento de sus datos personales "sensibles"**, como son las creencias religiosas, para lo cual se exige que el consentimiento ha de ser "**manifiesto**".

No todos los supuestos de la nueva Ley afectan a lo que constituyen en sí las actividades de las Hermandades y Cofradías, pero es inexcusable y necesaria su implantación. En consecuencia, **ES OBLIGADO** solicitar a todos los hermanos, el **CONSENTIMIENTO EXPRESO Y MANIFIESTO**, sobre una serie de puntos para poder cumplir la legislación vigente, y estar liberados de posibles sanciones económicas que pueden ser de gran cuantía según estipulan las normas sancionadoras al respecto.

La preocupación es tal, que el Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla está organizando unas jornadas formativas para los Fiscales de todas las hermandades para que se aplique la normativa vigente en cuanto a protección de datos y custodia de los mismos.

Por tanto es fundamental que todos pasemos por nuestra Secretaría para cumplimentar y firmar el impreso en el que autorizamos a la Hermandad al tratamiento de nuestros datos personales, ya que si no lo hacemos la Hermandad se verá obligada a cumplir la norma con la cual y como ejemplo no se podrá enviar ninguna comunicación por correo, e-mail, WhatsApp etc. Dicho impreso también se puede descargar desde nuestra página web y enviarlo por correo, cumplimentado y firmado a nuestra dirección de C/Parras, 32.

Por suerte o por desgracia estos son los tiempos que nos ha tocado vivir en nuestra sociedad, de la que formamos parte las hermandades que tienen que adaptarse a ellos, nos guste o no, con la mayor celeridad y eficacia posible.

Vuelvo a reiterar la necesidad de que los hermanos colaboren en este asunto y den a la Hermandad su **CONSETIMIENTO EXPRESO Y MANIFIESTO para tratar sus datos personales.**



Alcaldía de Carretas

ENRIQUE J. TELLADO LÓPEZ

Alcalde Mayor de Carretas

Queridos hermanos bajo el amor a la Santísima Virgen del Rocío. Que lento es el caminar de cada paso que nos conduce a la Aldea y que rápido van pasando los días. El recuerdo nos lleva a nuestra primera romería como Alcaldes de Carretas en la que todo fue ilusión por trabajar por y para Nuestra Hermandad, a la vez que se fusionaba con los nervios de la responsabilidad de estar a la altura que merece desempeñar nuestro cargo.



Haciendo una evaluación sincera de todo este tiempo que hemos estado al frente de nuestra diputación, tenemos que sentirnos más que satisfecho, no por lo que hemos podido aportar en mejorar nuestra romería, eso lo tenéis que valorar todos vosotros, sino por los momentos vividos en cada una de las facetas en la que hemos tenido que desempeñar con muchísimo agrado.

Este año gracias a la colaboración y aportación de hermanos tenemos la gran fortuna de estrenar terrenos de propiedad de la Hermandad en lugar privilegiado del aljarafe, donde no solo podremos disfrutar de unas magníficas pernoctaciones, sino de hacer más viable y más cómodo tanto el primer día de camino como el último, al encontrarse en una ubicación más cerca de nuestra Parroquia.

Otro honor que ha recibido Nuestra hermandad es la elección por parte del Consejo General de Hermandades y Cofradías de presidir el Pregón Oficial de las Glorias nuestro Bendito Simpecado, en la que cuando se escribe este artículo aún no se ha producido pero estamos totalmente seguro que con el saber estar y comportamiento de nuestros hermanos, disfrutaremos del engrandecimiento

de nuestra Hermandad que se hará manifiesto en las calles de esta bendita ciudad de Sevilla.

Nuestro empeño ha sido siempre atender las peticiones que nos llegaban de todos nuestros hermanos, con agrado cuando las hemos podido materializarlas y con impotencia cuando no ha sido así. De corazón queremos agradecer todo el cariño que hemos recibido por vuestra parte y sobre todo por la comprensión recibida cuando no hemos podido estar a la altura de las circunstancias.

No queríamos concluir este artículo sin hacer honor a nuestro compañero y amigo D. Antonio Sanchez Benitez, Alcalde 2º de Carretas, persona de gran corazón con la que hemos compartido grandes momentos en los que siempre ha puesto todo su empeño en trabajar para el engrandecimiento de Nuestra hermandad.

**Soy Rociero y Macareno,
a la Virgen me enseñaron a Amar,
cuando me encuentre a las puertas del cielo,
quién sabe si tu manto verde me recibirá.**

**VIVA LA VIRGEN DEL ROCIO
VIVA LA BLANCA PALOMA
VIVA NUESTRA HERMANDAD
VIVA LA MADRE DE DIOS.**



Caridad y obras asistenciales

JOSE HERNANDEZ SOLIS

Diputado de Caridad

Caridad parte fundamental de nuestra hermandad, esperanza y consuelo para esas personas que en un momento de sus vidas las circunstancias personales, sociales, laborales le dan la espalda y ahí tenemos que estar las hermandades para paliar en parte algunas de sus necesidades como entrega de alimentos los cuales hemos repartido 30.000 kilos, ropas, gafas, carritos de bebes, alquileres, recibo de luz y agua, farmacia, material escolar, portes de muebles por traslados de viviendas etc.

A través de la bolsa de caridad, se canalizan todas las solicitudes y peticiones de ayuda que lleva a cabo nuestra hermandad, centra su esfuerzo en la atención directa

Otro apartado importantísimo es el Economato Social donde algunas familias pueden comprar a unos precios muy asequibles para ellos, donde hemos aumentado el número de carné de compra y su importe.

Y qué decir de nuestras colonias donde se acogen durante unos días a esos niños procedentes todos de ambientes marginales, familias desarraigadas y sin recursos económicas que están en situaciones complicadas, estos chicos se relajan, divierten, juegan, van a la playa, piscina y recargan las pilas y reciben muchísimo cariño por parte de nuestra diputación de juventud compuesta por Cristina con diputada y nuestros monitores y ayudantes de monitores, jóvenes voluntarios de la hermandad que dedican su tiempo de descanso durante el verano a estar con estos niños desfavorecidos y lo trabajan con todo su corazón, desde aquí quiero felicitarlos y darles las gracias y como no a las manos mágicas de nuestro personal de cocina encabezado por Esperanza y Carmen de las cuales tenemos que estar muy orgullosos.

Todos con el único objetivo de ver a esos niños sonreír y olvidar por unos días los problemas de



su entorno, dando a conocer un lado diferente de la vida, haciéndoles ver que hay personas que se preocupan por ellos y que pueden contar con ellos para lo que necesiten

La tómbola una inyección importante para que todo esto pueda salir adelante y para terminar el año y empezar el nuevo.

Cartero Real, merienda de navidad para los más pequeños de nuestra bolsa de caridad y otras instituciones que apoyamos.

Posteriormente los reyes, tanto los reyes como la estrella de la ilusión llevan unos detalles a distintos lugares para alegrarles un poco unos días tan señalados, vamos a las hijas de la caridad y a Sor Ángela, donde a más de uno se nos cae alguna que otra lagrима.

Todo esto les da fuerza y esperanza a mi gran grupo de caridad que están siempre hay para todo A USTEDES GRACIAS, GRACIAS por estos cinco años que me acompañáis y me ayudáis tanto en esta diputación.

Desde aquí quiero dar las gracias a las hermandades, empresas y sobre todo a todos nuestros hermanos que colaboran con alimentos, dinero, transporte, recogidas y en un sinfín de cosas gracias. Siempre estaré ahí por y para nuestra hermandad.



Nuestra particular Cuaresma...

PASTOR VASCO DOMINGUEZ

Prioste

Sirvan estas líneas para que esta Priestía que recién empieza su particular cuaresma, se presente ante todos los hermanos de nuestra hermandad. Comenzamos esta nueva andadura con muchísima ilusión, como no podía ser de otra manera, pero también con la sensación de una gran responsabilidad por todo lo que acontecerá estos días, que además de todo lo habitual que nos corresponde se le suma la elección de Nuestro Bendito Simpecado para presidir el Pregón de las Glorias de este 2019.



Gran responsabilidad y días de trabajo nos esperan y todo ello se intentara llevar a cabo gracias a la labor de personas que han colaborado siempre con la Priestía en numerosos frentes, a los cuáles, y me atrevo a hablar en nombre de nuestros hermanos que nos antecedieron en el cargo, estaremos eternamente agradecidos. Es nuestra intención que siga siendo así, e incluso que cada vez sean más los hermanos que asistan a participar de todas las actividades que llevaremos a cabo, y con ello hacer Hermandad.

Esta vocalía siempre ha sido la primera con la que hemos colaborado muchos, bien desde muy pequeños de la mano de nuestros padres, hermanos, primos, tíos o bien ya más mayores por medio de amistades, o simplemente por el deseo de querer colaborar activamente con nuestra hermandad. Uno de nuestros objetivos, es acercar a todos los hermanos de nuestra querida hermandad, y qué mejor manera que comenzar familiarizándose con ella a través de las labores propias de la Priestía, además de inculcarles la importancia de cuidar y mantener nuestro patrimonio.

Por otra parte, no nos podemos olvidar de los hermanos más mayores. Queremos que la Priestía de nuestra hermandad se caracterice por ser un grupo de cohesión entre diversos estratos de la Hermandad, dinámico y servicial, abierto a recibir a cualquier hermano/a que quiera colaborar y formar parte de la labor que este grupo realiza, siempre desde el amor a Nuestra Bendita Madre y su Divino Hijo. Son muchos los días, las horas o los segundos que se emplean para que todo luzca en su máximo esplendor.

Muchos los días de esfuerzo, en los que el limpiaplata o el cuchillo para pelar la cera son tus únicos aliados, sin olvidarte de los que están contigo hombro a hombro, quitándose de sus ratos libres para echar un rato en Parras.

Por tanto digamos que el trabajo y la satisfacción de poder trabajar en un amplio grupo de priestía, está sujeto también a una gran responsabilidad compartida por todos sus miembros, y particularmente en sus cabezas más visibles, es decir, nosotros los priostes primero y segundo que somos responsables últimos para bien o para mal.

Imaginación, trabajo, destreza y don de gentes, deben ir aunado indisolublemente a nuestra forma de ser y nuestro carácter. Tenemos en nuestras manos toda la entrega de muchos hermanos que formamos este grupo de trabajo, siendo los capataces de esa gran cuadrilla de hermanos que son los que día a día de la Hermandad hacen que esta funcione en muchos y variados aspectos, más allá de la limpieza de los enseres o los altares. Pero como siempre hay cosas que hacer y nunca se descansa, volvemos a hacer un recordatorio a todos aquellos hermanos o hermanas que deseen “hacer algo” por su Hermandad, que tengas ganas de estar en la Casa de todos pero que no se atrevan a dar ese paso.

La Priestía está abierta a todos y cada uno de ellos, todas las manos y mentes vienen bien para seguir realizando todo el trabajo, por lo que serás recibido con los brazos abiertos y con ganas de tener tu apoyo y ayuda.

Cuando recibas este boletín ya habrá culminado todo lo relativo al Pregón de las Glorias, pero aún así seguiremos inmersos en nuestra particular cuaresma, cuaresma que nos llevará de nuevo a las plantas de la patrona de Almonte. Seguiremos trabajando en montaje de los cultos anuales y los últimos retoques de nuestra carreta. Por eso como anteriormente comentamos os esperamos con los brazos abiertos dado que además de los trabajos de priestía propiamente dichos podamos dar pie a que se forje una grata convivencia entre los hermanos que pasan horas y horas trabajando juntos.

La Priestía.



Pregón de las Glorias

Y desde ese mismo barrio, donde la Esperanza es eterna, nos llega el bendito Simpecado en este año tan importante para los que somos rocieros. Cien primaveras han transcurrido desde que el cardenal Almaraz coronase a la Santísima Virgen del Rocío. Motivo de júbilo para aquellos que sentimos que un trozo de nuestra alma se encuentra alojada en las marismas. Porque hasta el papa santo, San Juan Pablo II, se quedó impregnado del fervor devocional que Ella despierta tras permanecer durante más de siete minutos, como los dones del Espíritu Santo, arrodillado rezándole a María.

Es por ello que, este joven rociero está más arropado que nunca por esa Virgen a la que ha rezado

desde niño. Y si el destino es así de caprichoso, no es casualidad. Conmigo, protegiéndome en este momento tan especial para mí, el Simpecado al que rezaban mis abuelos cuando partían hacia El Rocío para, después de días de camino, encontrar el cobijo ante la dulce mirada de aquella que vigila nuestros sueños desde Almonte.

Este año el barrio de la Macarena se ha engalanado antes de tiempo. Las manecillas del reloj han querido rebasar los minutos hasta bien pasada la mañana, y el calendario se ha replegado cuarenta días en el almanaque para hacer así una especie de Cuaresma, hacia la partida del "Simpecao" hasta la ermita.



Se esconde el sol en San Gil
y resuenan sevillanas,
anochece la mañana
allá en la calle San Luis
cuando el son del tamboril
reconforta a los romeros,
que repiten con esmero
“¡Viva la Blanca Paloma!”,
de las marismas, Señora
y Doncella de los cielos.
Ni de ala ancha el sombrero
ni bueyes para tirar
de las errantes carretas
que te acompañan al altar.
Ni peregrinos a caballo,
ni carriolas “adornás”,
ni esa voz del boyero
comandando al animal.
Ni aquellos trajes de corto,
ni flamencas “ataviás”
con sus flores en el pelo,
que llevan bien “colocás”.
Ni zahones, ni botos,
ni cohetes ni yuntas,
ni gargantas al alba
mientras el sol despunta.
Ni “parás” en el camino,
ni misa en la Juliana,
ni el despertar tamborilero
cuando se toca diana.
Ni Ángelus, ni bautizos
ni bastones, ni voces roncadas,
que el Quema queda desierto
sin la fe que de Ti brota.
Se hizo San Marcos vereda
un jueves de atardecida,
la Catedral se troca en ermita
para esa Reina de Almonte,
que es la Virgen María.
Se fue transformando Dueñas
en senda de girasoles
al mirar al simpecado,
el más radiante de los soles.
En Santa Ángela brotaron
las gargantas de la vida,



esas que nunca se apagan
al no darse por vencidas
cuando miran hacia el prójimo
antes siempre que a sí mismas.
El Chaparral, sin sesteo,
sin pisar Villamanrique,
mas San Pedro cogió galones
para que así se predique
ese amor que sea el aliento
que a todos nos implique.
La Alfalfa se convirtió
en cancelín de la Raya
que abre paso a la pernocta
del jueves de madrugada.
Pozo Máquinas es Francos,
y pronto, por Placentines
¡ya se divisa Palacio!
La Giralda es Ajolí,
las guitarras a tocar,
y las gargantas cantando
que ya llega la Hermandad.
Se hizo Sevilla camino
en una tarde de abril.
Se proclamó la grandeza
de esa Virgen de marfil
que nos traslada hasta Almonte,
¡nuestra razón de existir!
Los senderos peregrinos
son las veredas del cielo
que iluminan nuestro paso
al paraíso rociero.
Ensondecen las campanas
de la Santa Catedral,
que repican sin cesar
por esa guapa lozana,
-del Rocío soberana que
es Alteza de los cielos.
Que silencien los vencesos,
que ya preside este altar
la más bella majestad;
Madre de los rocieros.
Desde San Gil, los vivas
y las lágrimas de aquél
que mirando hacia la gloria
recordaba su niñez,



y a quién guió sus caminos
siempre cargados de fe.
Desde San Gil, sevillanas,
siendo un modo de rezar
para cantarle a María
ese amor tan singular.
Desde San Gil, primaveras
que brotan del corazón,
y un cordón verde y dorado
en su pecho se colgó.
Desde San Gil hasta aquí,
hasta este Sagrado Templo,
pregonando a todo el mundo
el sentir del rociero.
Que se ilumine Sevilla
ante este fervor centeno
porque ya tiene a sus plantas
al "Simpecao" Macareno.

*Extracto del Pregón de las Glorias
2019 a cargo de D. Manuel Martín
Fajardo*





Son el presente y el futuro de la Hermandad

SIN ELLOS NADA SERÍA POSIBLE, CON ELLOS ES TODO REALIDAD

M^a CRISTINA CRUZ GUERRERO

Diputada de juventud



Ser parte activa de un grupo de jóvenes de una Hermandad como la nuestra es la mejor forma de vida que una persona puede recibir.

¿Te recompensa pasar tanto tiempo de tu vida? Cuantas veces no habré oído esto durante estos años, mi respuesta siempre ha sido la misma, “hacer lo que hago me regala la vida”.

No tendré como agradecer tanto a vosotros, a ese maravillo Grupo Joven que me ha acompañado durante estos años, pero por supuesto a aquel Grupo Joven que comencé a formar parte en el verano del 2009.

La Juventud de una Hermandad no es solo el futuro, ellos también son el presente, la parte activa quienes siempre dentro de sus posibilidades ayudan a su Hermandad.

La pasada Romería del 2018, los jóvenes de nuestra Hermandad comenzaron a disfrutarla desde los preparativos ayudando de forma activa al equipo de priestía, con quienes la que os escribe se siente orgullosa de compartíroslos. Fue durante dichos Triduos cuando se nombraron a los dos jóvenes que participarían en ese verano en el Encuentro que organiza la Hermandad Matriz y del cual nos

hace participe. Dicho representación la realizaron dos de nuestros jóvenes, que una vez más, al igual que sus antecesores, representaron el nombre de nuestra Hermandad de forma clara concisa y serena; ellos fueron, Teresa Alpresa López y Antonio José Martínez Montilla.

Uno de los momentos más entrañables que vivimos durante el camino como Diputada de Juventud, es la guarda que le realizan los niños a Nuestro Bendito Simpecado durante la tarde del domingo previo al Lunes de Pentecostés. El otro





momento entrañable que vivimos en Hermandad es el miércoles de vuelta, en el que los más pequeños vuelven a ser los protagonistas. Es un regalo tener unos pequeños como los que tenemos, activos y participativos, pero sobretodo, sus papás y sus mamás quienes le ayudan durante el rezo del Santo Rosario para que los nervios no se apoderen de ellos, recuerdo sin duda alguna unos vivas que sin duda alguna si su protagonista lloró de los propios nervios del momento a los mayores nos hizo llorar por la emoción con las que nos regaló esos vivas.

Una vez más en la que se guardaron todos nuestras vivencias de un camino lleno de ilusiones y momentos entrañables, volvimos a soñar, esta vez con nuestras Colonias Infantiles de Verano, y con ellas fueron las XXIII; nuevamente los agradecimientos a todos los Hermanos y entidades que hicieron posible y realidad aquellos maravillosos días son inmensos; de nuevo GRACIAS. Por supuesto una vez más GRACIAS a todos los jóvenes que forman parte activa durante estos días y a por supuesto al equipo de cocina.

Son innumerables las veces en la que los jóvenes han sido los protagonistas para el apoyo a la Diputación de Caridad, con su ayuda en la descarga de alimentos.

Como no recordar a nuestro maravilloso Cartero Real, el cual nos hizo disfrutar muchísimo, y quien fue un magnifico antecesor a nuestros magníficos Reyes Magos. No puedo dejar a un lado a esa maravillosa sonrisa que se encargó de abrirle caminos a Nuestros Reyes Magos.

Manuel Pérez (Lebri), Josefa Carmona (Pepa), M^a Eugenia (Yeni), Mercedes Rodríguez (Merchi) y Marta Neira, gracias por ayudarnos a regalar un año más momentos mágicos.

Durante el mes de febrero, celebramos la fiesta a beneficio de nuestras Colonias Infantiles de Verano, en la cual tuvimos el honor de contar con la presencia de grandes artistas que nos quisieron acompañar durante la tarde.

Como preludio a la Semana Santa, se ha llevado a cabo el II Camino de Juventud de las Hermandades del Rocío de Sevilla, un día lleno de emociones, sentimientos y grandes amistades que se fraguan dentro de nuestros grupos jóvenes. “Un camino por Tú Coronación” fue así como decidimos de forma unánime que esta bonita y bendita locura se titulara. Un día lleno de ilusiones y emociones compartidas.



Por último, no me querría despedir sin dar las gracias a todos y cada uno de vosotros que habéis conseguido que estos casi tres años fueran inolvidables, llenos de emociones y alegrías constantes. Tres años que no olvidaré en mi vida y todo gracias a vosotros. Gracias a los papás, a mi Junta de Gobierno, a mis niños, y por supuesto a todos los “niños grandes” que habéis conseguido que esto haya sido posible, gracias a todos y cada uno de vosotros. Que nunca olvidemos que la Juventud no solo es el futuro, sino el presente.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!

**¡VIVA LA HDAD. DEL ROCÍO
DE LA MACARENA!**

¡VIVA SU GRUPO JOVEN!



“...A propósito de un sueño...”

M^a ISABEL PARENTE RIOJA

Gracias. Empezaré y acabaré dándo las gracias. Una palabra enorme y maravillosa. Ha pasado poco tiempo, pero intenso, desde que llegué a la Hermandad del Rocío de la Macarena. Llegué con la ilusión, con la bonita intención de formar parte de una reunión, como es la del coro de la hermandad. Y desde el primer momento tuve la grata sensación de ser acogida con verdadero y sincero afecto, la dicha de vivir inolvidables momentos que me enseñaron, ya para siempre, a tenerle un cariño especial a la Virgen, y a disfrutar “ratitos” entorno a Ella desconocidos para mí hasta ese primer encuentro con vosotros.

Pues bien, cierto día tuvo a bien la Junta de Gobierno el proponerme la realización de un retablo cerámico dedicado a Nuestra Madre y Señora del Rocío, de forma que todo aquel que se lo encontrara o lo buscara a deshora o quisiera estar un ratito con Ella, si la parroquia en ese momento estuviera cerrada, pudiera hacerlo. Es lo hermoso de colocar un retablo devocional en los muros del templo que acoge al Bendito Simpecado, que nos lo acerca cuando está lejos, que nos recuerda permanentemente que Ella siempre está junto a cada uno de nosotros.

Después de treinta años de profesión como ceramista, y de ejecutar tantos retablos, sinceramente no tengo palabras para agradecer la confianza que pusisteis en mí; para describir la emoción que he sentido en cada pincelada; lo que he disfrutado a cada golpe de horno trabajando esta pieza.

Una obra que pasará a formar parte del patrimonio artístico y devocional de la hermandad, de devotos y vecinos, de Sevilla. Y que hubiera sido muy difícil realizar sin las donaciones de sus hermanos, aportaciones no sólo materiales, no sólo mías, sino sobretodo del amor de todos.

Centrándonos en aspectos de carácter más técnico, la obra pictórica es de las denominadas de gran formato, de unos 1,80x1,20 metros de área capaz, rematada por una corona de bulto,



con relieve modelado y decorado a mano, como el resto del conjunto de la pieza.

Tras un primer estudio del boceto original y tratando de cuidar al máximo cada detalle del diseño, se tuvo a bien aceptar mi propuesta, cuyo resultado paso a comentar brevemente.

Es un retablo cerámico elaborado totalmente a mano con materiales de primera calidad, como no podría ser de otra manera, por la importancia del motivo de la pieza y para garantizar su permanencia en el tiempo y en el espacio en el que se ha planteado ubicar, frente a los agentes externos o ambientales.

Tras el estudio previo de policromía y sucesivas pruebas de color para reproducir fielmente la imagen de la Virgen, se replantearon las trazas de la ornamentación que la enmarcan. Es importante destacar que, se han utilizado pigmentos naturales y óxidos metálicos puros para confeccionar la paleta de color, mezclados entre sí.



Dicha ornamentación ha resultado ser una versión “particular” del Simpecado; magnífica obra que en sí misma es ya un auténtico retablo, pero que había que adaptarlo a la peculiaridad del arte cerámico.

El contorno del azulejo se plantea a modo de perímetro recortado a mano, con influencias del estilo portugués, poco usual en nuestra tierra, atreviéndome a comentar que muy pocas imágenes marianas (de la Virgen del Rocío), por no decir ninguna, están representadas con este tipo de diseño en nuestras calles.

Esto es sólo una breve descripción a modo de ficha técnica del trabajo realizado. Su descripción sentimental es infinita y no cabe en los límites de una cuartilla, os lo puedo asegurar.

No quiero terminar sin expresaros que mucho de lo aquí plasmado se ha sentido, revivido cerca, muy cerquita de vosotros. Que esta obra, este “Corazón” ha ido latiendo poco a poco, calentándose, respirando y cociéndose por unas manos llenas de amor a una Hermandad que ha sabido incrementar y moldear con matices que no conocía mi devoción a Nuestra Señora. Eso no se olvida. Se recuerda con cariño, con mucho cariño. Y sincero agradecimiento. No hay pieza entregada con tanta ilusión que ésta y agradezco a Dios el haberme puesto delante a una familia como vosotros.

Vicente Aleixandre dejó dicho:

“la nada es un cuento de infancia que se pone blanco cuando le falta el respiro”.

Es lo único que he pretendido, que no le faltará al mío. Espero que oigáis el latir de este retablo,

cómo respiran sus colores. Si no es así. No son nada. Sólo deseo que, cuando el templo esté cerrado o simplemente paseemos y lo encontremos frente a frente, nos ayude a hablarle y a escucharla, que sintamos cómo respira junto a nosotros.

Con el deseo de que os empape como gotas de ese Rocío del Cielo que, sin duda alguna, cayeron hace unos dos mil años sobre el Mundo.

Gracias.





De vuelta a San Gil













